

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Азаматовская средняя общеобразовательное школа**

Рассмотрено  
на педсовете  
Протокол № 11  
от «16» августа 2024 г.



Утверждаю  
Директор МКОУ «Азаматовская  
СОШ» Григорьев В.Н.  
Приказ № 150 от 19.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Основы журналистики»**

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория: 13 - 15 лет

**Составитель:**

Павлова Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования

д. Азаматово, 2024 г

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к социально-гуманитарной направленности.

**По уровню освоения** программа является ознакомительной.

**Актуальность** создания данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности на уроках русского языка и литературы.

**Отличительной особенностью** является то, что общеразвивающая образовательная программа предназначена для совершенствования основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

**Новизна программы** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что она направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на возраст детей 13-15 лет. Данный возраст – это возраст так называемого «подростка». Подростничество – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов период, связанный со становлением личности. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, – это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

**Практическая значимость.** Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: в выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

**Преемственность программы.** Реализация данной программы позволит обучающимся применять умения и навыки на уроках русского языка и литературы, а также информатики.

**Объем программы на весь период обучения** – 72 часа, каждый год по 72 часа.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Особенности реализации образовательного процесса.** Алгоритм учебного занятия: каждое занятие состоит из двух частей: первая – теоретическая, вторая – практическая. Задания подбираются с учетом разного уровня подготовки обучающихся, предусматривают различные варианты организации деятельности. Занятия строятся с учетом ведущих принципов дидактики: наглядности, доступности, научности, систематичности и последовательности, постепенного усложнения материала (от простого

к сложному), обращения к проблемам, темам, образовательным областям, которые наиболее значимы для обучающихся данного возраста.

**Формы организации образовательного процесса:**

- 1) групповая;
- 2) фронтальная;
- 3) индивидуальная;
- 4) парная.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, по 1 часу.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – овладение навыками журналистского мастерства.

**Задачи:**

1. Ознакомиться с основными терминами по журналистике.
2. Получить сведения о сущности журналистской профессии.
3. Научиться работать с содержащейся в тексте информацией.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план 1 года обучения**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение в историю журналистики.</b>		13	7	6	
1.1.	Вводное занятие.	1	1		
1.2.	Журналистика как профессия.	1	1		
1.3.	Как и почему возникла журналистика?	3	2	1	
1.4.	Газетный мир.	1	1		
1.5.	История детской прессы.	2	1	1	
1.6.	Современные детские СМИ.	2	1	1	
1.7.	Знакомство с законами о СМИ.	2	1	1	
1.8.	Посвящение в юнкоры.	1		1	
<b>Раздел 2. Основы журналистики.</b>		59	28	31	
2.1.	Публицистика.	1	1		

2.2.	Система жанров в литературе и журналистике.	2	1	1	
2.3.	Информация (новость).	5	3	2	
2.4.	Заметка.	3	1	2	
2.5.	Отчет.	2	1	1	
2.6.	Репортаж.	3	2	1	
2.7.	Интервью.	5	3	2	
2.8.	Опрос. Пресс-релиз.	3	1	2	
2.9.	Обозрение. Комментарий.	2	1	1	
2.10.	Рецензия. Корреспонденция.	3	1	2	
2.11.	Статья.	3	1	2	
2.12.	Очерк	4	2	2	
2.13.	Зарисовка.	4	2	2	
2.14.	Фельетон. Памфлет.	3	1	2	
2.15.	Макет и вёрстка.	2	1	1	
2.16.	Эссе.	3	1	2	
2.17.	Социология как составная часть журналистских знаний.	3	3		
2.18.	Культура речи.	7	3	4	Гестирование
2.19.	Итоговое занятие.	1	1		Защита проектов
	ИТОГО	72	35	37	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### Раздел 1. Введение в историю журналистики.

##### 1.1. Вводное занятие. (1 ч)

Теория: Знакомство с журналистикой. Виды и типы СМИ. Практика: Написание информации.

##### 1.2. Журналистика как профессия. (1 ч.)

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста. Профессиональные качества журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Практика: Просмотр видео-интервью. Практикум.

##### 1.3. Как и почему возникла журналистика? (3 ч.)

Теория: Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые

книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 г.).

История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 г.). Русская журналистика XIX- XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

Практика: творческая работа, работа со словарём

#### **1.4. Газетный мир (1 ч.)**

Практика: Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета», беседа. Изготовление «древних газет».

#### **1.5. История детской прессы (2 ч.).**

Теория: понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Практика: Работа с изданиями. Практикум.

#### **1.6. Современные детские СМИ (2 ч.).**

Теория: Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

Практика: Творческая работа. Экскурсия в библиотеку. Конкурс.

#### **1.7. Знакомство с законами о СМИ (2 ч.).**

Теория: Знакомство с законом «Об окружающей природной среде» и классификацией СМИ: радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика.

Практика: экскурсия в редакцию газеты. Творческая работа. Викторина.

#### **1.8. Итоговое занятие (1 ч.).**

Практика: Посвящение в юнкоры.

### **Раздел 2. Основы журналистики .**

#### **2.1. Публицистика (1 ч.).**

Теория: Знакомство с древом жанров. Система жанров в литературе и журналистике.

#### **2.2. Система жанров в литературе и журналистике (2 ч.).**

Теория: Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Практика: Обзор газет и журналов. Просмотр видео. Анализ.

#### **2.3. Информация (новость) (5 ч.).**

Теория: Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

Практика: Написание информации. Работа с карточками. Творческая работа.

#### **2.4. Заметка (3 ч.).**

Теория: Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Практика: Экскурсия. Написание заметки.

#### **2.5. Отчет (2 ч.).**

Теория: Что такое отчет и его основные черты.

Практика: Эвристическая беседа. Творческое задание в группах.

### **2.6. Репортаж (3 ч.).**

Теория: Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой.

Практика: Работа с техническими средствами. Подготовка к репортажу.

Фоторепортаж.

### **2.7. Интервью (5 ч.).**

Теория: Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью.

Практика: Мастер-класс, проведение интервью.

### **2.8. Опрос. Пресс-релиз (3 ч.).**

Теория: Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

Практика: творческая лаборатория, экскурсия.

### **2.9. Обзорение. Комментарий (2 ч.).**

Теория: Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки. Практика: Работа с изданиями.

### **2.10. Рецензия. Корреспонденция (3 ч.).**

Теория: Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Практика: Эвристическая беседа. Просмотр кинофильма.

### **2.11. Статья (3 ч.).**

Теория: Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Практика: Работа с изданиями. Творческая работа.

### **2.12. Очерк (4 ч.).**

Теория: Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Практика: подготовка рецензии на очерк.

### **2.13. Зарисовка (4ч.).**

Теория: Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

Практика: творческая работа, прогулка по историческим местам, работа со словарем, творческое задание «Нарисую образ»

### **2.14. Фельетон. Памфлет (3 ч.).**

Теория: Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетон в современной пьесе.

Теория: Творческая работа. Работа с текстами.

### **2.15. Макет и вёрстка (2 ч.).**

Теория: Что такое макет? Что такое вёрстка?

Практика: Встреча с работником редакции. Творческая работа.

### **2.16. Эссе (3 ч.).**

Теория: Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Практика: Написание эссе. Творческое задание.

### **2.17. Социология как составная часть журналистских знаний (3 ч.).**

Теория: Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса.

Практика: Круглый стол. Просмотр видео с последующим анализом.

### **2.18. Культура речи (7 ч.).**

Теория: Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля. Тест по проверке теоретических знаний

Практика: работа с изданиями, справочными пособиями, карточки, творческие работы, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол», эвристическая беседа.

### **2.19. Итоговое занятие (1 ч).**

Практика: Обобщение изученного материала. Защита проектов «Я журналист».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения**

#### **Предметные:**

##### ***должны знать:***

- основные термины по журналистике;
- о сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

##### ***должны уметь:***

- уметь работать с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов.

#### **Метапредметные:**

- ***регулятивные:*** формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- ***познавательные:*** умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- ***коммуникативные:*** освоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыков работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

#### **Личностные:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки творческих работ;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской

деятельности.



**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения
			I год обучения
	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
	Ноябрь	8	У
		9	У
		10	У
		11	У
		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
16		У	
	Январь	17	П
		18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
	Март	25	У
		26	У
		27	У
		28	У

	Апрель	29	У
		30	У
		31	У
		32	У
	Май	33	У
		34	У
		35	У
		36	У,ПА
	Всего учебных недель		36
	Всего часов по программе		72

Условные обозначения: **У** – учебная неделя, **П** – праздничная неделя,  
**ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Кадровое обеспечение:** педагог, имеющий высшее (среднее) педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации.

**Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- компьютерная сеть для монтажа школьной газеты;
- наличие соответствующего программного обеспечения на компьютерах программы Word;

- принтер,
- цифровой фотоаппарат;
- диктофон;
- интерактивная доска;
- компьютерная мышь.

**Информационные ресурсы:**

- презентации по темам, кинофильмы, газеты, видеофильмы, учебные пособия, словарь Ожегова и т.д.
- интернет-источники:

1. Кочетунова Н. Метод проектов в обучении языку: теория и практика. / Н. Кочетунова [Электронный ресурс] // [filolingvia.com](http://filolingvia.com) [сайт], 2009. – URL: <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260> (дата обращения 10.08.2024 г).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методы обучения и воспитания:

- словесные, наглядные и практические;
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, исследовательские.

### Педагогические технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- групповые технологии.

### Дидактический материал для кружка «Основы журналистики»

**I. «Пиши правильно».** Предлагается текст с ошибками, которые надо исправить.

#### Текст 1

Наташа, торопливо одевшись, побежала на озеро. Солнце уже бросало последние косые лучи. Солнце садилось за яблоневыми и вишневыми садиком, розоватыми полосами разбегаясь по веточкам и стволам сосен, росшими рядом с домом. Вершины этих сосен от солнца горели ярким румянцем, точно радуясь теплым солнечным лучикам. Наташа хотела воспользоваться оставшимися до ужина минутами, чтобы взглянуть в солнечный закат, в движение теней от дома и деревьев парка.

#### Текст 2

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых. Днем они сворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой. Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят ночью. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна.

#### Задание 1

1. Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2. Через весь роман проходит фабула патриотизма. 3. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. 4. С первого момента он может показаться даже очень прекрасным человеком. 5. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. 6. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Ноздревым, Плюшкиным. 7. Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии.

#### Задание 2

1. Повесть написана калорийным языком. 2. Среди соучастников соревнований было много молодых спортсменов. 3. При выплавке стали была применена новая, более эффективная технология. 4. Большое значение в романе играют женские образы. 5. Критики

оказали высокую оценку новым стихам поэта. 6. Учащиеся нашей группы нанесли визит заболевшему преподавателю. 7. Чичиков не скоро сообразил, из чего состоит одежда Плюшкина.

### **Задание 3**

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 4. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 5. К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка. 6. В Краснодоне молодые патриоты организовали подпольную организацию “Молодая гвардия”. 7. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого.

### **Задание 4**

1. Мы долго не виделись с Павлом, но, побывав в Москве, я решил ему позвонить. 2. Затем он назначается директором, работая в этой должности полтора года. 3. Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой. 4. Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться. 5. Перенес серьезную операцию, солдат был спасен. 6. Имея хороший аттестат, хорошую физическую подготовку, проблем с поступлением в вуз не было. 7. Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение долгих недель ни одного дня свободного отдыха. 8. Читая газетную заметку, у нее появилось желание написать автору рубрики. 9. Прочитав рукопись, редактору показалось, что она нуждается в серьезной доработке.

### **Задание 5**

1. Познакомившись со стихотворением, в моем сердце осталась печаль, но в то же время надежда. 2. В настоящее время, читая стихи современных поэтов, в каждом из них есть свой лирический герой. 3. Самое главное, ребята поняли: занимаясь обустройством общественной жизни в своих школах, нам нужны активные и жизнерадостные лидеры. 4. Лавина чувств захватила ее, не успев разобраться в своем избраннике. 5. Возвращаясь из мира стихов, ему нужно было время, чтобы заново привыкнуть к реальному миру.

### **Задание 6**

1. Человек, который болен, не получит от жизни удовольствие, лишь страдание. 2. Ни один человек не имеет право осуждать тебя и твои поступки. 3. Мальчик не видел свое будущее, думал, что никому не нужен. 4. У меня была соседка – девочка, родители которой просто не обращали на нее внимание. 5. Автор не понимает поступок ученого. 6. Великие люди выполняют свой долг, но не получают то, что заслужили. 6. Дети, выросшие среди животных, не принимают общество, а общество не принимает их.

### **Задание 7**

1. И герой рассказа никогда не забудет тот момент, в котором он почувствовал себя счастливым человеком. 2. Почему нельзя нормально вырастить своего ребенка в тепле и уюте? Да все потому, что родители сами не нашли уголок в этой жизни, не пристрастили себя любить и уважать мир. 3. Не зная прошлое своей страны, его героев, нельзя сказать, что ты едобропорядочный гражданин.

### **Задание 8**

1. Беседа пошла привольнее; многое надо было рассказать, расспросить друг друга! 2. Автора возмущает поведение и отношение людей к этим великим людям. 3. С душевным трепетом всматривался я в окружающий мир, стараясь все разглядеть, понять и осмыслить. 4. Любочка побледнела и покраснела, вынула и опять спрятала записочку из фартука и,

опустив голову, как-то укоротив шею, как будто ожидая удара сверху, прошла в двери. 5. Раньше родители следили, ухаживали за нами, а теперь мы должны и обязаны любить, уважать и ухаживать за своими родителями.

### **Задание 9**

1. Пусть у меня небольшой жизненный опыт, но я знаю многочисленные истории и рассказы как из классической литературы, так и примеры из собственной жизни. 2. С душевным трепетом всматривался я в окружающий мир, стараясь все разглядеть, понять и осмыслить. 3. Человек и природа. Не об этом ли задумываемся мы, останавливаясь перед картиной Левитана «Над вечным покоем»? 4. Зимой можно вырыть в сене глубокую нору, залезть и всю ночь спать в стогу, будто в запертой комнате. 5. Дружба с Антоном Павловичем Чеховым освещала и заполняла жизнь Левитана.

## **II. «Граница». Выделите в тексте предложения и абзацы.**

### **Текст 1**

#### **Лесной оркестр**

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды скрипят жуки и кузнечики барабанят дятлы свистят флейтой иволги лают лисицы и белые куропатки воет волк ухает филин жужжат шмели и пчелы все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет.

### **Текст 2**

#### **Летучая мышь**

О ней рассказывают много небылиц ведь летучая мышь очень необычна не то зверь, не то птица этот зверек очень полезен летучая мышь поедает вредных насекомых днем она спит в дупле широкие крылья, как плащ, закрывают мышьянастает ночь летучая мышь летит на охоту ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

### **Текст 3**

#### **Клесты**

Весной и летом у пернатых много забот они выют гнезда и выкармливают птенцов только клесты без забот прыгают по деревьям. Но вот начались морозы а в гнезде у клестов голенькие птенчики мать не слетает с гнезда, греет птенцов почему клесты выводят птенцов осенью и зимой пища клестов — это еловые шишки они созревают только к концу года.

### **Текст 4**

#### **Русская смекалка**

Давно это было чистили дорогу в горах в узком месте лежал огромный камень какого убрать не знали тогда подъемных кранов не было могучих машин только сотня лошадей могла увезти камень но простой крестьянин взялся один убрать камень подкопал он лопатой яму под самый камень камень и рухнул в яму подровнял мужик землю — и дорога готова вот так просто русский человек трудное дело сделал.

## **III. «Кто больше?».**

Предлагаются слова, к которым надо подобрать как можно больше синонимов.

Предлагаются слова, к которым надо подобрать антонимы.

Прекрасный, теплый, грустный, надежный, твердый, волевой, веселый, общительный, смелый, бежать, есть, смотреть, наблюдать, играть, праздновать, спать, говорить и т.д.

**IV.** «Разукрашка». Предлагается текст, в котором надо вместо точек вставить слова, чтобы его содержание стало более полным, ярким, выразительным.

#### **Лето**

На реке раскрылись ... лилии и ... кувшинки. Буйно цветет над водой ... кашка. Дикая утка вывела из осоки ... утят. Летают над водой ... стрекозы. В воде плавают ... караси. В ... осоке затих, притаился ... щурёнок. Ходко снуют по пруду на ... лапках водяные паучки. Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под ... березами.

#### **Добрая девочка**

Стояла ... зима. Все было покрыто ... снегом. Тяжело пришлось от этого воробушкам. Бедняжки нигде не могли найти корма. Летали ... воробышки вокруг дома и ... чирикали.

Пожалела воробышков ... девочка Маша. Она стала собирать ... крошки, и каждый день сыпала их у своего крылечка. Воробышки прилетели на корм и скоро перестали бояться Маши. Так ... девочка прокормила ... птичек до самой весны.

#### **Здравствуй, зима!**

Итак, она пришла, ... зима! Хорошо пробежаться по морозцу в первое зимнее утро! Улицы, вчера еще по-осеннему ..., сплошь покрыты ... снегом, и солнце переливается в нем ... блеском. Причудливый узор мороза лег на витрины магазинов и наглухо закрытые окна домов, ... иней покрыл ветви тополей. Изредка ... ветерок пощипывает лицо и уши, зато как ... все вокруг!

#### **В зоопарке**

Ученики нашего класса ходили в ... зоопарк. Они видели много ... зверей. На солнце грелись ... львица с ... львенком. Заяц и зайчиха грызли капусту. Волчица с ... волчатами спали. Медленно ползала черепаха с ... панцирем. Девочкам очень понравилась ... лисица.

**V.** «Толковый словарь» . Предлагается объяснить значение слов, описать ситуации, в которых его можно или следует употреблять.

1. Разглашать, ва-банк, безмятежный, поблажка, экстренный, триумф.
2. Спонтанный, толерантность, альтруизм, недюжинный, незаурядный.
3. Кумачовый, лазоревый, чело, ланиты, десница, вкушать, ныне.
4. Омрачить, зодчий, вразумить, обстоятельный, примечать.
5. Маневрировать, пленэр, солидарный, удручающий, гламурный.
6. Спасовать, реванш, радушие, равнодушие, порочить, несравненный и т.д.

**VI.** «Перевертыши» Замените слова в фразах.

### «Сказки»

- Кикимора под арбузом (Принцесса на горошине);
  - Пес в рукавицах (Кот в сапогах);
  - Одетый нищий (Голый король);
  - Медный цыпленок (Золотой Гусь);
  - Землянка – времянка (Терем – теремок);
  - Глупый Василий (Василиса Премудрая);
  - Ржавый замочек (Золотой ключик);
  - Цветочная служанка (Снежная королева);
  - Серенький кустарник (Аленький цветочек);
  - Усопший толстяк (Кощей Бессмертный).
  - Жаба – домоседка – Лягушка – путешественница, Кастрюля супа – Горшок каши,
- Прекрасный цыпленок – Гадкий утенок, Чернушка и ромашка – Беляночка и розочка, Трусливая швея – Храбрый портняжка, Чернобровка – Златовласка.

### «Пословицы»

- Сову забывают в глаза (Осла узнают по ушам);
- С ленью достанешь птицу с дерева (Без труда не вынешь и рыбку из пруда);
- Начал развлечение – работай робко (Кончил дело – гуляй смело);
- Отдых – ягненок, на поля побежит (Работа – не волк, в лес не убежит);
- У честного человека ботинки промокают (На воре шапка горит);
- Мужик на телегу – коню тяжелее (Баба с возу – кобыле легче);
- Брезгливость пропадает когда голодают (Аппетит приходит во время еды);
- Великое безделье хуже крошечного бизнеса (Маленькое дело лучше большого безделья);
- Под единственным дураком мало трудностей (На всякого мудреца довольно простоты);
- Когда ближе к полю – меньше деревьев (Чем дальше в лес, тем больше дров);
- У собаки сплошной пост (Не все коту масленица).
- Счастье перемещается кучами. — Беда не ходит одна.
- Уйти от новой стиральной машины. — Остаться у разбитого корыта.
- Лысина — мужское безобразие. — Коса — девичья краса.
- От смелости затылок мал. — У страха глаза велики.
- Чужие ботинки дальше от ног. — Своя рубашка ближе к телу.
- На милиционере валенки мокнут. — На воре шапка горит.
- Ниже пяток не опустишься. — Выше головы не прыгнешь.
- Скрыл, что водоросль, — выходи из аквариума. — Назвался груздем — полезай в кузов.
- Курица кабану подружка. — Гусь свинье не товарищ.
- Борщ соусом поправишь. — Кашу маслом не испортишь.

### Строчки из стихотворений

- Во поле березку срубили. — В лесу родилась елочка.
- Подумал о неделях снизу. — Не думай о секундах свысока.
- Старикам нигде нет тупика. — Молодым везде у нас дорога.
- Ты ушла от меня, не попрощавшись. — Я пришел к тебе с приветом.

- Под молодой болотной кочкой скромно ползает червяк. — Над седой равниной моря гордо реет буревестник.
- Ты забыла ужасную вечность. — Я помню чудное мгновенье.
- Ваша Маша тихо смеется. — Наша Таня громко плачет.
- Ты ненавидишь мою коровку. — Я люблю свою лошадку.

VII. «Пословица за пословицей». Игра, в которой игроки обмениваются пословицами.

Копилка пословиц

- За общим столом еда вкуснее.
- В здоровом теле - здоровый дух.
- Друзья прямые - братья родные.
- У ребёнка заболит пальчик, у матери сердце.
- Азбука - к мудрости ступенька.
- Талант трудом добывают.
- Отца с матерью почитать - горя не знать.
- Мал да удал.
- Делай другим добро - будешь сам без беды.
- На ошибках учатся.
- Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.
- Старый друг лучше новых двух.
- Лад и согласие - первой счастье.
- Семья опора счастья.
- Горе на двоих - полгоря, радость на двоих - две радости.
- Ученью время - игре час.
- Лучше не обещать, чем слово не сдержать.
- Речь без пословицы, что суп без соли.
- Ласковый телёнок двух маток сосёт, а бодливому и одна не даётся.
- Терпенье и труд всё перетрут.
- Не делай того, чего надо стыдиться.
- Умную речь приятно и слушать.
- У кого есть бабушка и дед, тот не ведаёт бед.
- Смелость города берёт.
- Любовь да совет, так и горя нет.
- Счастье без ума - дырявая сума.
- Вежливость нужна каждому.
- Посеешь привычку - вырастишь характер.
- Глаза страшатся, а руки делают.
- Родителей не только уважай, а и помогай им.
- Для дружбы нет расстояния.
- Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
- На счастливую младость не скупится радость.
- Любить хорошо взаимно.
- Всё хорошо, что хорошо кончается.
- Береги платье снову, а честь смолоду.



- Первый шаг труден.
- Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- Не прячь свои неудачи от родителей.
- При солнышке тепло, при матери добро.
- Повторенье - мать ученья.
- Век живи - век учись.
- Добрым быть - долго жить.
- Что можешь делать сегодня, не откладывай на завтра.
- Хорошая книга - лучший друг.
- Добро того учить, кто слушает.
- С кем поведёшься, от того и наберёшься.
- Где гнев, там и вред.
- Лучше поздно, чем никогда.
- Ум золота дороже.
- Сердце матери греет лучше солнца.
- Слово не воробей: вылетит не поймаешь.
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Правдивый человек не покривит душой.
- Нет друга - ищи, а нашел - береги.
- У милого дитяти много имён.
- Не зная броду, не лезь в воду.
- Нет такого дружка, как родимая матушка.
- Чистота - залог здоровья.
- Друг в беде узнаётся.
- В доме, где свежий воздух и солнечный свет, врач не надобен.
- На свете всё найдешь, кроме родной матери.
- Скромность красит человека.
- Яйца курицу не учат.
- Отец - наставник, брат - опора, а друг и то и другое.
- Счастье и труд рядом живут.
- Ласковым словом и камень растопишь.
- Все бобры добры до своих бобрят.
- После драки кулаками не машут.
- Послушному сыну родительский наказ не тягостен.
- Всё приходит вовремя для того, кто умеет ждать.
- Любому молодцу скромность к лицу.
- Легко найти счастье, а потерять и того легче.
- Дерево живёт корнями, а человек друзьями.
- Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет.
- Любишь розу, так люби и шипы.

**VIII.** «Эскиз» Предлагается за определенное время составить описание из определенного количества предложений:

- помещения,
- дома,

- события,
- факта,
- человека,
- леса весной, летом и т.д.

#### **IX. Всевозможные игры со словами.**

##### **1. Цепочка слов**

Замените одну букву другой - получается новое слово с другим значением.

##### **2. «Подбираем пару». Например:**

- уменьшительно-ласкательное слово: стол – столик;
- множественное число: ребенок – дети, кот – коты, пальто — пальто;
- мама-дитя: слон – слоненок, аист – аистенок.

##### **3. Игра с мячом «Я знаю пять...»**

Водящий бросает мяч и дает задание назвать 5 существительных, называть можно все что угодно: имена, города, игрушки, продукты, книжки, песни, страны, животных, птиц, рыб, насекомых, цвета и так далее.

**4. «Существительное – прилагательное – глагол».** Игроки поочередно называют словаэтих частей речи.

Например, цветок – благоухающий – растет; урок – сложный – закончился и т.д.

#### **Методические разработки:**

1. Цапко Ю. А. Методические разработки занятий по журналистскому мастерству / Ю. А. Цапко [электронный ресурс] // prodlenka [сайт], 2022. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/496013-metodicheskie-razrabotki-zanjatij-po-zhurnali> (дата обращения: 11.08.2024).

2. Азмагулова А. Я. Методическая разработка вводного занятия в объединении журналистики // А. Я. Азмагулова [электронный ресурс] multiurok [сайт], 2017. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/mietodichieskaia-razrabotka-vvodnogho-zaniatii-a-v-.html> (дата обращения: 11.08.2024).

### **Методические особенности организации образовательного процесса РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **1. Название детского объединения «Основы журналистики».**

##### **Основные направления воспитательной работы:**

1. Духовно-нравственное
2. Интеллектуальное воспитание
3. Здоровьесберегающее воспитание
4. Экологическое воспитание
5. Самоопределение и профессиональная ориентация.

**Цель воспитания:** овладение навыками журналистского мастерства.

##### **Задачи воспитания:**

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- формирование умения и письменного работать в различных жанрах публицистическогостиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства.
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

**Результат воспитания** – развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, могут использоваться в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

**Работа с коллективом обучающихся:**

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции;
- участие в общих мероприятиях МКОУ Азаматовская СОШ.

**Работа с родителями:**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (проведение мероприятий с приглашением родителей: открытые занятия, мастер-классы, показательные выступления, совместных мероприятия и т.д.)

яуу

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1.	Экскурсия в редакцию «Алнашский колхозник»	В течение года	Павлова Е.М.
2.	Встреча с корреспондентом редакции «Алнашский колхозник» и автором удмуртских песен Лилией Рыбаковой	В течение года	Павлова Е.М.
3.	Посещение сельской библиотеки	В течение года	Павлова Е.М.
4.	Экскурсия в МКОУ Старо-Шудьинская СОШ для ознакомления работой Медиашколы «ШудоМи»	В течение года	Павлова Е.М.
5.	Медиаэфиры «Голос школы» – освещение событий, происходящих в школе и обществе	1 раз в 2 недели	Павлова Е.М.

6.	Выпуск журнала «Школа News»	Ежемесячно	Павлова Е.М.
7.	Создание стенда с QR- кодами «История школы в новом формате»	В течение года	Павлова Е.М.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ КОНТРОЛЯ

### Контрольно-измерительные материалы (диагностические материалы): ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Задания для проверки теории.** Тестовые задания, вопросы для зачета, задания для практической части и т. д.

#### **Итоговое тестовое задание**

**1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.**

- Английского
- Чешского

+ Французского

**2. Что является главным «инструментом» журналиста?**

+ Слово

- Графическая информация
- Звуковая информация

**3. К какому жанру относится заметка?**

+ Оперативно-новостному

- Исследовательско-новостному
- Оперативно-образному

**4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты**

**прибегают:**

- Очерке
- Интервью

+ Статье

**5. Как называлась первая в России печатная газета?**

+ «Ведомости»

- «Императорские известия»
- «Голос пролетариата»

**6. Кто является изобретателем радиоприемника?**

- В. Гамильтон
- Г. Герц

+ А. Попов

**7. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее**

**среди прочих печатных изданий:**

+ Актуальность, периодичность, публичность, универсальность

- Тематическая направленность, периодичность, системность
- Публичность, платность, хронологичность, универсальность

**8. Желтая пресса – это:**

- Наиболее достоверная пресса
- Тематические издания для отдельных слоев населения
- + Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

**9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**

- + Передаче информации
- Сборе и систематизации информации
- Отражении определенной точки зрения

**10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие –**

**это:**

- Очерк
- + Отчет
- Заметка

**11. Журналистика образно называется:**

- + Четвертой ветвью власти
- Серым кардиналом власти
- Рупором общественного мнения

**12. Когда в России отмечается День свободной прессы?**

- 24 ноября
- + 13 января
- 11 июня

**13. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:**

- + Репортаж
- Очерк
- Интервью

**14. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в**

**жанре:**

- Рецензия
- Обзорение
- + Репортаж

**15. Что означает понятие «лид» в журналистике?**

- + Жизненный материал произведения
- Специфику стиля
- Вступление к основному повествованию

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 15.

14-15 б. - высокий уровень

8 - 13 б. - средний уровень

7 б. и меньше – низкий уровень.

**Задания для проверки практики**

**Защита проекта «Я – журналист».**

1. Что значит для меня журналистика?

2. Роль журналиста в современном обществе.

Время – не более 7 минут.

Видео, слайды, музыка.

**Критерии оценивания:**

Креативность – 1-3 балла

Качество текста, грамотность – 1-3 балла

Минимальное скачивание из Интернета – 1-3 балла

Понимание сущности журналистской деятельности и значения журналистского труда в современном мире 1-3 балла

Максимальное количество баллов – 12 б.

10-12 б. – высокий уровень

7-9 б. – средний уровень

6 б. и меньше – низкий уровень

### Карта оценки личностного развития

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>		
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Высокий уровень: терпения хватает на все занятие -10. Средний уровень: терпения хватает больше чем на 0,5 занятия – 5. Низкий уровень: терпения хватает меньше чем на 0,5 занятия – 1.
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим занятиям	Волевые усилия ребенка: Всегда – самим ребенком -10 Иногда – самим ребенком – 5 Побуждаются из вне - 1
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Высокий уровень: постоянно контролирует себя сам – 10. Средний уровень: периодически контролирует себя сам – 5. Низкий уровень: постоянно находится под воздействием контроля извне – 1.
<b>Вывод:</b>	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий до 3. Средний 4 – 15. Высокий 16 – 30.
<b>2. Ориентационные качества:</b>		
Самооценка	Способность оценивать	Высокий уровень: адекватная.

	себя адекватно реальным достижениям	Средний уровень: заниженная. Низкий уровень: завышенная.
Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы	Высокий уровень: интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно – 10. Средний уровень: интерес периодически поддерживается самим учащимся – 5. Низкий уровень: интерес к занятиям продиктован учащемуся извне – 1.
<b>Вывод:</b>		Низкий до 2. Средний 3 – 10. Высокий 11 – 20.
<b>3. Поведенческие качества:</b>		
Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий уровень: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты – 10. Средний уровень: сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 5. Низкий уровень: периодически провоцирует конфликты – 1.
Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Высокий уровень: инициативен в общих делах – 10. Средний уровень: участвует при побуждении извне – 5. Низкий уровень: избегает участия в общих делах – 1.
<b>Вывод:</b>	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий до 2. Средний 3 – 10 Высокий 11 – 20
<b>Заключение</b>	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий 0 - 7 Средний 8 - 37 Высокий 38 - 70

### Карта оценки развития метапредметных результатов учащихся

Фамилия, имя обучающегося	Регулятивные умения:	Коммуникативные умения:	Познавательные умения:
	Обучающийся научится: - планировать свои действия в соответствии с поставленной	Обучающийся научится: - высказывать собственное мнение при обсуждении тем по разным вопросам	Обучающийся научится: - осуществлять поиск информации по темам программы «Основы

	задачей; - адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей; - осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях; - правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.	журналистики; - задавать вопросы по существу; - слышать других и обмениваться мнениями; - приходить к общему решению.	журналистики» (из книг, в пространстве Интернет) с помощью педагога; - анализировать под руководством педагога информационные тексты.
	НСВ	НСВ	НСВ

**Инструкция:** опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка по трем видам умений. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью уровней, где:

Н (низкий уровень) – качество отсутствует у учащегося или выражено слабо и проявляется редко,

С (средний уровень) – качество выражено сильно и проявляется часто,

В (высокий уровень) – выражено сильно и проявляется постоянно. Нужную букву обвести в каждой графе.

### СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев М. Г. Вопросы журналистики / М. Г. Афанасьев. – М.: Высшая школа, 1987. – 146 с.
2. Васильева Л. А. Делаем новости! / Л. А. Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 190 с.
3. Львов М. Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя / М. Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
4. Фатеева И. А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации / И. А. Фатеева. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2007. – 270 с.

### СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном / Е. А. Бондаренко. – М.: SvR-Аргус, 1994. – 95 с.
2. Голубева О. Д. В мире книжных сокровищ / О. Д. Голубева. – Л.: Лениздат, 1988.



– 272 с.

3. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – СПб.: Норинт, 2002. – 224 с.

4. Захаров Я. Я. Профессиональная ориентация школьников / Я. Я. Захаров. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.

5. Каленчук М. Л. Словарь трудностей русского произношения / М. Л. Каленчук. – М.: Русский язык, 1997. – 468 с.

6. Кацпржак Е. И. История книги / Е. И. Кацпржак. – М.: Книга, 1964. – 190 с.

7. Острогорский А. Я. Живое слово: книга для изучения русского языка / А. Я. Острогорский. – М.: Просвещение, 1996. – 35с.